



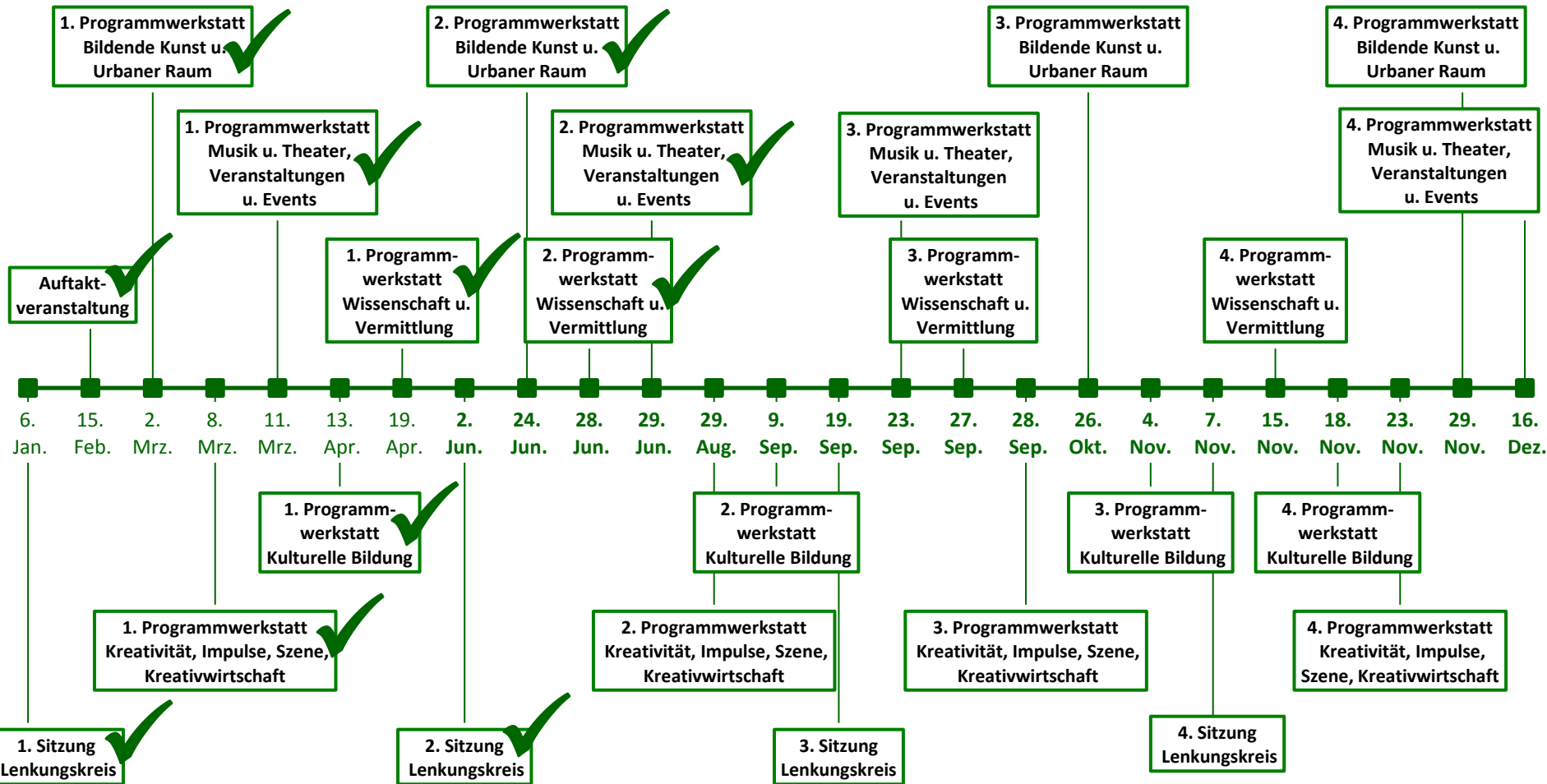
Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN

Kulturentwicklungsplan





Termine 2016





Arbeitsmatrix Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft

Werkstatt

Fester Förderetat für die Freie Szene als fester Bestandteil des Kulturlebens

Großveranstaltungen der Freien Szene analog zur local heroes im Biennale-Rhythmus im Festspielhaus

Einrichtung eines Kreativbeirats

Schaffung eines kreativen Klimas zur Stärkung des Gemeinschaftsgedanken und Kooperationen

Schaffung zusätzlicher Produktionsorten bzw. Produktionsmöglichkeiten

Optimierung der Sponsorenakquise

Optimierung des Marketings der Freien Szene

Optimierung der kreativen und wirtschaftlichen Möglichkeiten



Arbeitsmatrix Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft

Arbeitsgruppen

Bespielen des Leerstands in der Innenstadt mit Kultur

Ehrenamtliche Kulturbegleiter für ältere oder behinderte Menschen

Aufbau eines Friedenstheaters zum Austausch zwischen den Kulturen, mit Schauspielern verschiedener kultureller Hintergründe

Menschenrechte-Chor und Samba-Batacuda-Gruppe



Arbeitsmatrix Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft

Verwaltung

Mutig und offen für neue Strömungen. Plattformen für Nachwuchskünstler und Förderung durch Workshops

Die Paulusschule soll Museum für Graffiti-Kunst werden

Mehr Graffiti-Freiflächen

Die städtischen Kultureinrichtungen koordinieren ihre Veranstaltungen mit den freien Kulturträgern und suchen in Anlehnung an die Ruhrfestspiele ein jährliches Rahmenthema

Strukturelle Unterstützung durch Öffnung der Spielstätten

Gute Preisstruktur der Musikschule (höhere Geschwisterermäßigung, Ermäßigung für Auszubildende, transparenteres Abrechnungssystem)

Kooperation und Vernetzung mit Firmen (diese übernehmen Kulturpatenschaften, bieten Kulturschaffenden Dienstleistungen und Manpower)

Günstige Auftrittsorte für Chöre, Sänger und Bands

Mehr Proberäume für Musiker und Theaterleute in Kooperation mit Firmen

Ausstellungen im Ruhrfestspielhaus (Bilderleisten)

Regelmäßige Kulturtreffs zu verschiedenen Themen



Arbeitsmatrix Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft

Delegation

Eine lebendige Kneipenkultur mit Konzerten, Ausstellungen etc.

Musik und Theater, Veranstaltungen und Events

Kooperation und Vernetzung von Kunstvereinen und Vereinen aus der Bürgerschaft und Museen

Bildende Kunst

Gelungene Integration aller Bürger, unabhängig von Herkunft und Religion. Interkulturelle Straßenfeste in allen Stadtteilen als Ausdruck dessen.

Musik und Theater, Veranstaltungen und Events

Integration durch Tanzprojekte und ein jährliches Tanzfestival

Musik und Theater, Veranstaltungen und Events

Schaffung eines Disputationszentrums und Lernorte für integriertes Handeln

Kulturelle Bildung



Arbeitsmatrix Kreativität, Impulse, Szene, Kreativwirtschaft

in Arbeit

Vernünftige Gagen und Bezahlung für freischaffende Künstler

Kooperation und Vernetzung von Altstadt Schmiede und Stadt

Die Bürger sollen mitentscheiden.

Mehr Transparenz

Der KulturPott.Ruhr bekommt alle nicht verkauften Karten, damit Kultur auch für Menschen zugänglich wird, die keine finanziellen Mittel dafür haben



Curriculum KEP

Staffel 1

- Was wir beachten müssen (Gesellschaftliche und finanzielle Rahmenbedingungen)
- Was uns auf den Nägeln brennt (Interessensammlung / Arbeitsmatrix)

Staffel 2 ff.

- Wer wir sind (Bestandsaufnahme)

Staffel 3 ff.

- An was wir glauben (Kulturpolitische Leitlinien)

Staffel 5 ff.

- Was wir erreichen wollen (Kulturelle Ziele)

Staffel 6 ff.

- Was wir machen werden (Maßnahmen)

Staffel 7 ff.

- Was wir dafür brauchen (Ressourcen und Strukturen)