

Nicht Träumen
nachhängen,
sondern die Realität
im Auge behalten

Wer macht die
Arbeit? (wer baut &
pflegt das K. Netzwerk)

Es muss eine
Institution geben, die das
Know how u. die Kompetenz
besitzt, Dinge aufzubauen
& auszubauen

Wie kann sich ein
Haus wie die Kunsthalle
positionieren, um den KEP
umzusetzen & wie kann man
sie dazu befähigen?

Die eigene Sammlung
gehört geistig →
identitätsstiftend

Jeden Tag Informa-
tionen auf neuem Stand.
(Identifikationsstiftend +
gute Außenwirkung)

Muss man von
interkulturellem Dialog
sprechen, reicht nicht
Dialog?

Sollen nicht auch
andere kulturelle Gruppen
am KEP teilnehmen?

Man muss nicht
alles machen, aber das,
was man macht, besonders
gut!

Alles - zumindest
Viel - hängt von einer
zukunftsrichtigen Finanzierung
ab.

Gestaltungsbeirat